

### ***Nada escapa la Noche* ("mi plan perfecto" y "aura")**

El arte, se sabe, ordena el vacío a través de la sublimación que supone entrar en relación con el medio simbólico. En cualquiera de sus formas de aparecer (hoy más multiplicadas que nunca), el arte genera una salida feliz a la tendencia de nuestros pensamientos de la vida cotidiana, nos proporciona un "entre-paréntesis" de la significancia que, a todas luces, sigue otra lógica. Se supone que está puesta entre paréntesis garantiza la suspensión de la angustia de estar vivos, pero al mismo tiempo, es la contraparte de una negociación con el sentido en el que dejamos de querer comprenderlo todo para entregarnos a un conocimiento previo, o al margen, del lenguaje.

*Aura* y *Un plan perfecto* pertenecen a la serie de videos *Nada escapa a la noche* y funcionan en tandem, a modo de dípticos audiovisuales. Son, a su vez, un anticipo de las búsquedas poéticas de *Átomos en el espacio* es por eso que obran de prólogo visual a las pinturas de aquella serie. El conjunto, aborda la idea de repetición en tanto herida que surca y erosiona.

En tono de misterio y sin coordenadas de espacio o tiempo, estos videos describen simbólica y metafóricamente la experiencia de lo que se avecina. A través de indicios, algo amenaza pero sin ser visto, genera una grieta y gana espacio. Las defensas (tal vez, sinécdoque de nuestras propias murallas) se quiebran. Como el agua, volverá a pasar una y otra vez y en su paso, será siempre sombra y asedio.

Mariana Rodríguez Iglesias  
curadora